

Une histoire en anglais, des peluches et des images pour l'illustrer... et le tour est joué !



À Metz, les bébés s'initient à l'anglais

Histoires, chansons, jeux en anglais... Aux ateliers Happy Little Frogs*, à Saint-Julien-lès-Metz, Nathalie Hillard éveille les moins de 3 ans à la langue de Shakespeare. Lovely !

TÉLÉ STAR: Comment avez-vous eu l'idée de proposer ces ateliers maman-bébé en anglais ?



NATHALIE HILLARD: J'y ai pensé quand mes enfants étaient petits. À l'époque, il y avait juste des cours de baby gym à partir de 2 ans. L'idée était d'animer des activités d'éveil pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Penser à la faire en anglais m'est venu plus tard.

Quand avez-vous lancé les Happy Little Frogs ?

N.H.: J'ai commencé en avril dernier dans une structure privée qui s'appelle Natur'Happy à Saint-Julien-lès-Metz. Aujourd'hui, je propose aussi des séances à domicile et je suis en contact avec plusieurs organismes comme des crèches, avec qui je travaillerais peut-être en septembre.

Vous avez une formation en anglais ?

N.H.: J'ai une licence d'anglais et de français Langue étrangère (destinée à enseigner aux étrangers), et le CAE (Certificate in Advanced English) de l'université de Cambridge. Je suis aussi animatrice d'atelier d'initiation à l'anglais pour l'association Pop English. Cette méthode existe-t-elle ailleurs ?

N.H.: Non, j'ai créé mon programme avec trente-cinq thématiques. Mais je me suis inspirée des « playgroups » que j'ai vus en Angleterre: des lieux de jeux pour parents et bébés. Certains se déroulaient en français et j'ai pensé faire la même chose en anglais. Comment se déroulent les séances ?

N.H.: En groupe de six bébés accompagnés de parents ou grands-parents. Chaque séance est centrée sur un thème: la nourriture, le temps, les animaux, le corps... Je commence par raconter une histoire en anglais avec des accessoires: des images, des peluches... On danse, on chante et on termine par une activité de loisirs créatifs. J'utilise des cartes illustrées créées par un graphiste. Les mams peuvent les emporter pour refaire les chansons à la maison. Est-ce vraiment intéressant pour les bébés ?

N.H.: L'objectif est de confronter leur oreille à l'anglais. Les orthophonistes que j'ai consultés sont formels: les sons laissent des traces. Plus tard, quand l'enfant entendra parler anglais, ces sons ne lui seront pas inconnus. Est-ce qu'on ne stimule pas trop les enfants ?

N.H.: On sait qu'un enfant peut assimiler une langue étrangère aussi bien que sa langue maternelle jusqu'à 7 ans. C'est très naturel. Et les ateliers sont récréatifs. Il s'agit de les familiariser à la musicalité de la langue par le biais d'activités d'éveil. Tout passe par le jeu. Comment savoir si les enfants progressent puisque certains ne parlent pas ?

N.H.: Ce ne sont pas des cours, donc il n'y a pas de progrès. Je leur parle en anglais et il me suffit d'accompagner mes mots d'un geste pour être comprise comme si je parlais en français. D'ailleurs, le français leur est presque autant inconnu. Les petits mémorisent tout et ils retiennent les mots. Et les parents apprennent quelque chose ?

N.H.: Oh oui, eux aussi apprennent de nouveaux mots. ●

*PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE BENOIST

*www.happylittlefrogs.fr

Témoignages

Frédérique, Maman d'Olivia, 16 mois

« Les ateliers sont très musicaux. Je pense que ça les rendra plus réceptifs aux langues étrangères. De plus, ce sont des moments conviviaux où ils jouent avec d'autres enfants. »



Séverine, Maman de Julia, 10 mois

« C'est à la fois très ludique et très construit. Nathalie parvient à accrocher des tout-petits qui ne parlent pas encore. Et c'est impressionnant de voir les plus grands répéter des mots en anglais. »



Laurent, Père de Léa, 21 mois

« Ma fille est ravie. C'est un moment agréable avec de la danse, des activités ludiques. Rien de tel que le jeu pour qu'un enfant s'épanouisse et apprenne. C'est un moment d'éveil qui lui permet d'assimiler. Même si n'est pas toujours attentif, il entend. »

